

# 2025



SHINJI HASEGAWA - CREATIVE DIRECTOR / ART DIRECTOR

長谷川伸二 クリエイティブディレクター / アートディレクター

<https://www.shinjihasegawa.com/>

In August 1974, Shinji was born in Honduras. A son of a Japanese Diplomat, he was raised in Japan, Nicaragua, Costa Rica, Uruguay, and the Canary Islands (Spain). He was a tennis player in Spain, but his passion was art. Then he moved to Northern California and earned the Bachelor of Fine Arts degree in Advertising Design from the Academy of Art University. In 1998, Shinji received recognition by winning the Spring Show. Then his career took off as an art director for various agencies like McCann Erickson working on Del Monte and Nestlé accounts. During the peak of the economic depression, Shinji launched his agency called Furnace, Inc. He worked with YAMAHA and HCLS (The largest Translation Company in Japan). Then he moved to Tokyo to work as a freelance. In 2017, he got an offer to join as a Creative Director at ADK, as a bilingual, he works on global brands. In 2023, he self-published his illustration book, "5 YEARS OF BEING JAPANESE." He continues to design, and help his clients with creative needs.

1974年8月、長谷川伸二、ホンジュラス、テグシガルパで生まれる。外交官の子供として、中米のニカラグア、コスタリカ、南米のウルグアイ、カナリア諸島（スペイン）で子供時代を過ごす。スペインでテニスの選手であったが、子供の頃から絵に興味があった為、北カリフォルニアに渡り、アカデミー・オブ・アート美術大学の広告デザインを専攻。98年スプリング賞ではベスト・オブ・ザ・ショウを受賞。卒業後、サンフランシスコで大手広告代理店マッキンエリクソンにアートディレクターとして入社。デルモンテ、ネスレコーヒーなど独自の的方法論で数多く生み出す。2001年のアメリカ経済の荒波を乗り越え、翌年にはエミーのベストアートディレクション受賞。9年後独立し、ファーネス(FURNACE)広告代理店を立ち上げ、ヤマハ、HCLS、日本の大手翻訳会社などのブランドや広告を作り上げて来た。現在、東京に拠点を移しモデル / イラストレーター / フリーランスとして活躍していたが、2017年にADKにクリエイティブディレクターとして入社。バイリンガルとしてグローバルブランドを主に手がけている。2023年からはイラストの本、"5 YEARS OF BEING JAPANESE"を自己出版し、クライアントのニーズに答えたそれぞれのブランディングにお手伝いさせてもらっています。

## EDUCATION

1980 Entered Japanese School in San Jose, COSTA RICA  
1982 Entered American School of Nicaragua, Managua, NICARAGUA  
1983 Entered Keimei Gakuen Primary School, Tokyo JAPAN  
1986 Graduated Primary School from Keimei Gakuen, Tokyo JAPAN  
1987 Entered Keimei Gakuen Middle School, Tokyo JAPAN  
1988 Uruguayan American Junior High School, Montevideo, URUGUAY  
1990 Entered Highschool at American School of Las Palmas, SPAIN  
1993 Graduated High School at American School of Las Palmas, SPAIN  
1994 Entered Academy of Art University, USA  
1998 Graduated Academy of Art University, earned BFA degree, USA

## EXPERIENCE

MAY 1998 Art Director at McCann-Erickson, USA  
FEB 2000 Art Director at DIGITAS, USA  
SEP 2002 Associate Creative Director at Wolfe/Doyle Advertising, USA  
JAN 2007 Founder / Creative Director at Furnace, Inc. , USA  
JUN 2009 Freelance Sr. Art Director at DAE, USA  
AUG 2010 Senior Art Director at Ameredia, USA  
FEB 2012 Freelance Creative Director, USA  
FEB 2015 Model, Freelance Creative Director, JAPAN  
JAN 2017 Creative Director at ADK, JAPAN  
AUG 2023 Freelance Creative Director, JAPAN

## 学歴

1980 在コスタリカ日本国大使館附属サンホセ日本人学校転入、コスタリカ  
1982 アメリカンスクール転入、マナグア・ニカラグア  
1983 啓明学園初等学校4年生転入、東京・日本  
1986 啓明学園初等学校卒業、東京・日本  
1987 啓明学園中学入学、東京・日本  
1988 アメリカンスクール転入、モンテビデオ・ウルグアイ  
1990 アメリカンスクール高校入学、ラスバルマス・カナリア諸島・スペイン  
1993 アメリカンスクール卒業、ラスバルマス・カナリア諸島・スペイン  
1994 アカデミー・オブ・アート大学入学  
1998 アカデミー・オブ・アート 大学卒業

## 職歴

5月 1998 マッキンエリクソン入社、アートディレクター、アメリカ  
2月 2000 デジタス入社、アートディレクター、アメリカ  
9月 2002 ウルフドイル広告代理店入社、クリエイティブディレクター、アメリカ  
1月 2007 ファーネス広告代理店設立、代表取締役、アメリカ  
6月 2011 DAE広告代理店、シニア・アートディレクター、アメリカ  
8月 2012 アメレディア広告代理店入社、シニア・アートディレクター、アメリカ  
2月 2014 フリーランス・クリエイティブディレクター、アメリカ  
2月 2015 モデル、フリーランスクリエイティブディレクター、日本  
1月 2017 ADK入社、クリエイティブディレクター、日本  
8月 2023 フリーランス・クリエイティブディレクター、日本



# RESUME / 履歴書

**AUG 2023 - PRESENT**  
**FREELANCE CREATIVE DIRECTOR / TOKYO, JAPAN**  
**フリーランス・クリエイティブディレクター | 東京, 日本**

## CLIENTS



## HIGHLIGHTS

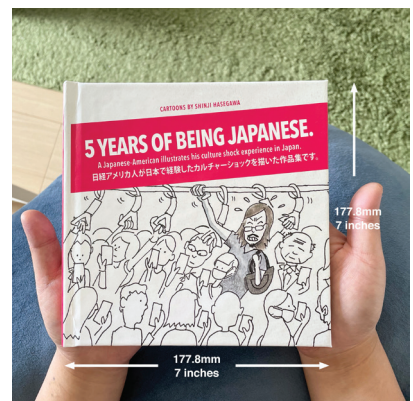
- Digital Ad campaign for recruiting students to learn harp at CHICOTOMO studio in Okinawa.
  - Developed logo designs and branding for NEW CHAHAN restaurant.
  - Developed :30 second TVC for OSHIBANA ASSOCIATION in Japan.
  - Self-Published my own illustration book, "5 YEARS OF BEING JAPANESE."
- デジタル広告キャンペーンで、chicotomoスタジオに生徒を沖縄で募集。
  - ニューチャーハンのロゴデザインとブランディングを制作。
  - 日本押し花協会のCM動画撮影を制作。
  - イラストの本、“5 YEARS OF BEING JAPANESE.”を 自己出版。



CHICOTOMO HARP STUDIO - AD Campaign in Okinawa



LOGO DESIGN AND BRANDING FOR "NEW CHAHAN" Fried rice restaurant.



SELF\_PUBLISHED MY OWN ILLUSTRATION BOOK.  
My cultural shock experience living in Japan for the first time.

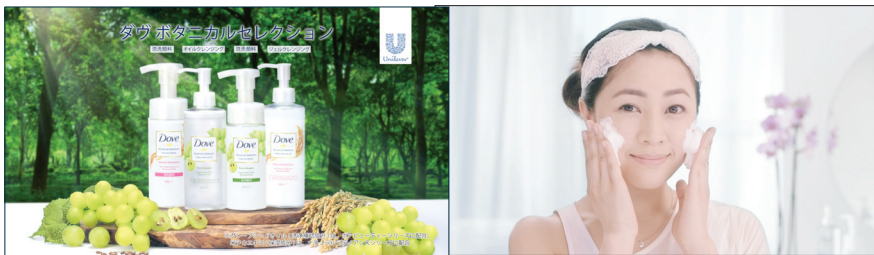
JAN 2017 - JUL 2023  
 CREATIVE DIRECTOR / ADK GROUP (MARKETING SOLUTIONS) / TOKYO, JAPAN  
 クリエイティブディレクター | ADK GROUP (MARKETING SOLUTIONS) | 東京, 日本

CLIENTS



HIGHLIGHTS

- Launched TVC for Dove Facial Cleansers collaborated with a production team in Serbia
  - Produced Limited Edition packaging collaborating with Japanese artists along with 60 secs documentary interviews. Artists include ADO MIZUMORI and MIKA NINAGAWA
  - Launched TVC for HOYU Hair color with Japanese actress Yu Yamada collaborating with ADK Hong Kong
  - Developed JNTO 2020 video project casting the gold medalists to introduce Japan
  - Developed Gimmick ads for LUX Shampoo and conditioner
  - Develop Web Development for Toyota South Africa
  - Develop calendar design for Mitsui-Sumitomo Card company
- ダヴ洗顔フォームのCM製作を海外のプロダクションTEAMと制作。
  - 山田優がキャストとしてADK香港と協力しながらホーユのCMを中国のマーケットに製作
  - SWATCH WATCH PRイベントの企画製作
  - 水森亜土や蛭川実花とのコラボでダヴのパッケージのデザインを制作。メイキングムービーも撮影
  - オリンピックメダリストがキャストとして日本を紹介するアウトバーンのJNTO広告ムービー& KVを制作
  - ラックスのシャンプーコンディショナーのギミック広告製作
  - トヨタ南アフリカのウェブサイトを製作
  - 三井住友カードのカレンダーのデザインを製作



DOVE FACE / PACKAGING DESIGN / OOH



JNTO / ONLINE BANNERS



FEB 2015 - SEP 2017

CREATIVE DIRECTOR / FREELANCE / DENTSU, JAPAN / CREATIVE LOUNGE, KOREA  
 クリエイティブディレクター | フリーランス | 電通、日本 | クリエイティブラウンジ、韓国

CLIENTS



HIGHLIGHTS

- Leading the U.S. creative team developing RIZAP Launch Ad campaign collaborating with Dentsu, Japan
- CREATIVE LOUNGE in Seoul, Korea invited me to managed the creative Department to work on for Stella, Mini Cooper, Cass Beer and Suntory Premium Malt's
- Developed packaging design and banners for Silver Dragon Chinese cuisine at Oakland International airport
- Signed contract with A's Model Talent Agency as a CM Talent Model for [ENEOS ENGERY TVCM]
- Cast as the main actor for [Independence Film] "La Mano"
- Delivered [Illustrations] to MOET, Inc
- Delivered [Logo design] for HOVER, Inc
- Invited as a [Guest Professor] to teach Global Studies at Keimei Gakuen and Toho Gakuen
- 電通の依頼でライザップアメリカの開店広告やウェブサイトをアメリカでクリエイティブチームを完成させ制作
- 韓国の広告代理店、CREATIVE LOUNGEでSTELLAビールをはじめ、サントリーモルツ、OBビール、MINI COOPERなどのクリエイティブコンセプトを提供。
- オークランド国際空港にあるシルバードラゴン中華屋のパッケージデザインバナー広告を制作
- エースタレント事務所を契約。エネオスのCMに田中みな実と吉田羊と出演
- "LA MANO"インディーズ映画の主役として出演。セリフはスペイン語と日本語
- アパレル業界で話題になったMOET (ファン) 扇子のイラストレーションを制作
- メディア会社、フバー (HOOVER)のロゴデザイン、を制作
- ゲスト講師として国際理解のクラスを啓明学園、桐朋学園の生徒と振り合える



RIZAP GYM SANTA MONICA / OOH / PRINT



MOET FAN LANGUAGE / ILLUSTRATION

遠崎尚像画店

ENZAKI SHOZOGATEN / LOGO

HOVER  
I N C

HOVER / LOGO



SILVER DRAGON CAFE / LOGO / BUSINESS CARD



FEB 2012 - SEP 2014

CREATIVE DIRECTOR / FURNACE / SAN FRANCISCO, USA

クリエイティブディレクター | ファーネス | サンフランシスコ、アメリカ

CLIENTS



HIGHLIGHTS

- Produced [Store Front Design] collaborating with the interior designer to launch Silver Dragon Restaurant at Oakland International Airport along with Corporate Branding including [Logo Design / Packaging / Menu Boards / Posters / Advertising]
- Produced [Store Front Design] for Black Point Cafe along with [Logo Design / Business Card Design]
- Developed McDonald's [Outdoor Mobile Advertising] collaborating with AdverCar
- Designed [Out Door Advertising / Event Posters] for the City of San Francisco
- Delivered [Advertising Concepts] for AT&T Wireless International for multi-cultural target audiences
- オークランド国際空港の中にある中華飲食店、SILVER DRAGONのストアーフロントのデザイン、ブランディング、ロゴデザイン、パッケージング、メニューボード、看板広告などの制作
- ブラックポイントカフェのストアーフロントデザイン、ロゴデザイン、ビジネスカードなどを制作
- マクドナルドのモバイル看板広告を制作
- サンフランシスコ市のイベントの広告を制作
- AT&Tの国際電話の高音質をアピールするポスターを制作



MCDONALD'S / OOH



AT&T WIRELESS / PRINT



BLACK POINT CAFE / LOGO & BUSINESS CARD DESIGN

AUG 2010 - FEB 2012

SENIOR ART DIRECTOR / AMEREDIA / SAN FRANCISCO, USA

シニア・アートディレクター | アメレディア | サンフランシスコ, アメリカ

CLIENTS



HIGHLIGHTS

- As the leader of the creative department, I managed and inspired a team of 8-10 copywriters, graphic designers, production artists worked on Advertising Campaigns [Print / Outdoor / Online Banner]
  - Managed [New Business] agency's branding, website, promotion and social media
  - Produced and received creative [Award] for the Thunder Valley Casino and Resort TVCM
  - Rebuilt Agency's [Brand] to next level by launching new Agency's Website, and received [Gold Davey Award]
- ・クリエイティブ・チームのリーダーとして、コピーライター、グラフィックデザイナー、プロダクションアーティストと共に  
コムキャストの広告キャンペーンを12か国語で雑誌広告から、アウトドア広告、バナー広告を制作
- ・ニュービジネス、広告代理店のブランディング、ウェブサイト、プロモーション、ソーシャルメディアの管理
- ・THUNDER VALLEY CASINOのCMがエミー賞をはじめ、様々なクリエイティブの賞を受賞
- ・代理店のイメージを良くする為、新しく楽しいウェブサイトを制作。結果は話題になりゴールドデヴィ賞を獲得



COMCAST / XFINITY / PRINT



AGENCY'S HOME PAGE



THUNDER VALLEY CASINO TVCM :30

JUN 2009 - JUL 2010

SENIOR ART DIRECTOR / DAE / SAN FRANCISCO, USA

シニア・アートディレクター | DAE広告代理店 | サンフランシスコ, アメリカ

CLIENTS



HIGHLIGHTS

- [Managed] Creative Department of 2 copywriters and 3 graphic designers
- Produced [Float Design] for the Chinese New Year Parade event in San Francisco
- Produced creative materials including [TV Commercial / Brochure & Collateral / Outdoor / Online Banner] for SOUTHWEST AIRLINES, WELLS FARGO BANK, CATHAY PACIFIC
- Developed new [Website] for the agency
- Received recognition from Ad Age for best Chinese New Year Advertising Print for SOUTHWEST AIRLINES
- クリエイティブチームのリーダーとしてコピーライター、グラフィックデザイナーと共に広告キャンペーンの制作
- シスコで毎年行われる新年パレードイベントでSOUTHWEST航空のフロートデザインを制作
- WELLS FARGO銀行やCATHAY PACIFIC航空の広告を制作。CM、ポスター広告、看板、バナーなど
- 代理店のウェブデザインを見直し、ウェブデザイナーと共に制作
- SOUTHWEST航空の新年広告がAd Age広告雑誌にベストプリント広告を受賞



WELLS FARGO BANK / PRINT



HEPATITIS B HEALTH CARE PRINT



SOUTHWEST AIRLINES / PRINT / OUTDOOR



AGENCY'S HOME PAGE



JAN 2007 - MAY 2009

PRESIDENT / CREATIVE DIRECTOR / FURNACE / SAN FRANCISCO, USA  
 取締役 | クリエイティブディレクター | ファーネス | サンフランシスコ, アメリカ

CLIENTS



HIGHLIGHTS

- [Hired and Managed] Freelance Creative Teams; [Art Director, Copywriter, Production Artist] to produce [Logo Design / Brochures / Tagline / Web Development] for launching the U.S. branch for the major Japanese Translation Company, HCLS (HC LANGUAGE SOLUTIONS)
- [Hired] 2 Copywriters to create concept for [Naming & Tagline] for new YAMAHA's product from Japan. In addition we created focus group in our office doing an intense consumer research for the project.
- Developed [Corporate Identity & Branding] for media company, SCORCH
- フリーランスクリエイター(コピーライター、プロダクトアーティスト、グラフィックデザイナー)をチームにし、日本大手翻訳会社、翻訳センターがシリコンバレーに支店を設立する為、HCLSという新しい名前でロゴ、名刺、レターヘッド、ウェブサイト、フライヤーなどを制作
- コピーライターを初め、クリエイティブチームをまとめ、ヤマハの音楽聞きながら走る新製品のネーミングを考えました。そして、いくつかのネーミングを一般的アスリート20人ほど事務所に集め、リサーチを提供。
- メディア会社、SCORCHのブランディングやロゴを制作
- オークランド国際空港にある中華レストラン、シルバードラゴンのブランディングやロゴを制作



HC LANGUAGE SOLUTIONS / LOGO / BUSINESS CARD / LETTERHEAD / COLLATERAL / TAGLINES



SILVER DRAGON CAFE / LOGO / BUSINESS CARD / DIGITAL OOH / BANNERS

SEP 2002 - DEC 2006

ASSOC. CREATIVE DIRECTOR / WOLFE DOYLE / SAN FRANCISCO, USA

アソシエイト・クリエイティブCD | ウルフドイル広告代理店 | サンフランシスコ, アメリカ

CLIENTS

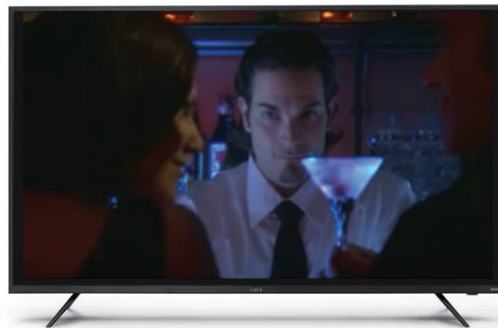


HIGHLIGHTS

- [Managed] the creative department [Art Directors / Copywriters / Production Artist / Designers]
- Launched "DITCH THE DISH" advertising campaign for Adalphia Cable [TV Commercials, Print, Collateral]
- Produced TV Commercials for GAMESHOW NETWORK, GREY GOOSE VODKA, VOOOM HDTV
- Involved with [New Business Pitches] teaming with Creative Director and Account Director
- Produced the [Brand Advertising & Identity] for Silver Dragon at Oakland International Airport
- クリエイティブチーム(アートディレクター、コピーライター、プロダクトアーティスト、デザイナー)を監督
- 衛星エンターテイメントは古いという反撃広告コンセプトで ADELPHIAケーブル会社の"DITCH THE DISH"キャンペーンをCMとプリントで制作
- GAMESHOW NETWORK, GREY GOOSE VODKA, VOOOM HDTVのCMを制作
- クリエイティブディレクター(社長)、営業部長と共にNEW BUSINESS PITCHに参加



ADELPHIA CABLE / TVCM :60



GREY GOOSE VODKA / TVCM :60



1-888-776-PODS WWW.PODS.COM

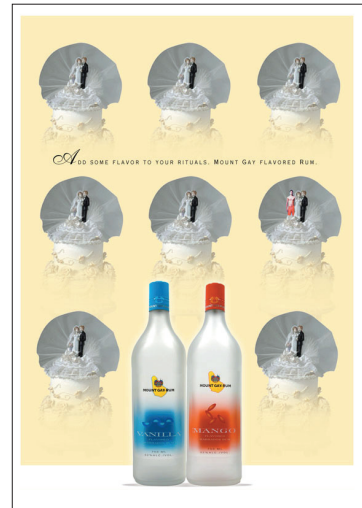
PICK UP & DELIVER.



1-888-776-PODS WWW.PODS.COM

PICK UP & DELIVER.

PORTABLE ON DEMAND / PRINT



MOUNT GAY RUM / PRINT

FEB 2000 - FEB 2001

ART DIRECTOR / DIGITAS / SAN FRANCISCO, USA

アートディレクター | デジタス | サンフランシスコ, アメリカ

CLIENTS



ROOTS of PEACE

HIGHLIGHTS

- As a team leader, worked closely with the Copywriter to create the concept and designed [Collateral / Posters]
- Designed [Website / Interactive advertising / Banner Advertising]
- プロジェクトリーダーとして、コピーライターと共にコンセプトをねり、クライアントにプレゼン
- ウェブサイトやバナー広告のデザインを制作



CHARLES SCHWAB INVESTMENT / COLLATERAL



MAY 1998 - JUN 1999

ART DIRECTOR | McCANN-ERICKSON | SAN FRANCISCO, USA  
 アートディレクター | マッキャンエリクソン | サンフランシスコ, アメリカ

CLIENTS



HIGHLIGHTS

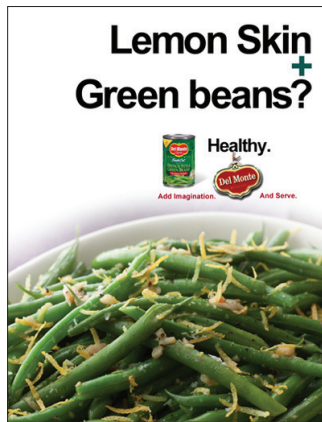
- Produced TV Commercials for introducing the SAFEWAY CLUB CARD
- New Brand advertising and packaging design for Del Monte Food
- Print Advertising for DFS (Duty Free Shop) collaborating with McCann Tokyo
- Bus wrap outdoor advertising for Nestlé
- Print and outdoor advertising for SUPERCUTS
- Print and outdoor advertising for PG&E
- Designed CD jacket for California Cheese client who was one of the sponsor for X-GAME
- 北カリフォルニア、大手ショッピングマーケットの [SAFEWAY CLUB CARD] のCMを制作
- デルモンテの新しい広告キャンペーンの制作、パッケージングの見直しプロジェクト
- マッキャンエリクソン・ジャパンと共同でハワイのDFS内店舗の雑誌広告を制作
- NESTLE ネスレコーヒーのバス広告を制作
- SUPERCUTSの雑誌広告、看板広告制作
- PG&E の雑誌広告、看板広告制作
- CALIFORNIA CHEESE がスポンサーをするXゲームのCDジャケットのデザインを制作



GRAVITY TOUR 1999 / CD JACKET DESIGN



NESTLE QUIK / OOH



DEL MONTE FOODS / PRINT



## EDUCATION / 学歴 / OTHER SKILLS

AUG 1994 - JUNE 1998

BFA ADVERTISING DESIGN / ACADEMY OF ART UNIVERSITY / SAN FRANCISCO, USA

BFA - 広告デザイン | アカデミー・オブ・アート大学 | サンフランシスコ, アメリカ

### HIGHLIGHTS/ ハイライト

- SPRING SHOW 1998 , BEST ART DIRECTION
- スプリングショウ 1998、ベストアートディレクション 受賞



### LANGUAGE SKILLS / 語学

- ENGLISH, SPANISH, JAPANESE
- 英語、スペイン語、日本語

### OTHER SKILLS / 他の特技

- TENNIS PLAYER [LEVEL 4.5 ~ 5.0]
- TENNIS COACH
- CHEF [Sushi, California Roll, Katsu-DON, SPANISH Paellas]
- ILLUSTRATOR
- MODEL [Advertising and Event]
- INSTRUCTOR (Academy of Art University)
- GUEST TEACHER (International Studies)

- テニスプレーヤー [レベル 4.5 - 5.0]
- テニスコーチ
- シェフ [カリフォルニアロール, カツ丼, スペイン風パエリア]
- イラストレーター
- モデル [広告、イベントモデル]
- 講師 (Academy of Art University)
- ゲスト講師 [国際理解を小学校から高校まで]

### INTEREST / 興味

- To design
- デザインする事

